

# REGARD SUR UNE MINORITÉ DEVENUE INVISIBLE : LES ANTILLO-GUYANAIS DE MARSEILLE

**CINÉMA L'ALHAMBRA**

2 Rue du Cinéma  
13016 Marseille

**SAMEDI**  
27 novembre  
**2021**  
à 16h30

**AVEC**

**Josette BAPIN**  
**Elsa DORLIN**  
**Christiane TOUMSON-EGA**  
**Ana-Carolina NERY ALBINO**  
**Maria-Clara MACHADO CAMPELLO**

en présence de  
**Maryse CONDÉ**  
**Catherine MARAND-FOUQUET**  
Marraines de l'événement

**Tarifs**

6€ tarif plein, 4 € moins de 25 ans  
Infos : 09 54 38 87 44





# DOSSIER DE PRESSE

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021  
À 16H30

**CINÉMA L'ALHAMBRA**  
2 Rue du Cinéma, 13016 Marseille

## REGARD SUR UNE MINORITÉ DEVENUE INVISIBLE : **LES ANTILLO-GUYANAIS DE MARSEILLE**

AVEC

**Josette BAPIN**

Militante associative

**Elsa DORLIN**

Professeure de philosophie à l'Université Paris 8

**Christiane TOUMSON-EGA**

Fille de Françoise EGA,  
professeure de français et proviseure à la retraite

**Ana-Carolina NERY ALBINO**

Maître de Langues à l'université Lumière Lyon 2

**Maria-Clara MACHADO CAMPELLO**

Journaliste, traductrice,  
Doctorante Sorbonne Nouvelle / Universidade de Brasilia

EN PRÉSENCE DE

**Maryse CONDÉ**

Ecrivaine, professeure de littérature,  
prix Nobel «alternatif» de littérature (2018),  
prix de la Fondation Cino del Duca pour son oeuvre «portée sur l'humanisme» (2021)

**Catherine MARAND-FOUQUET**

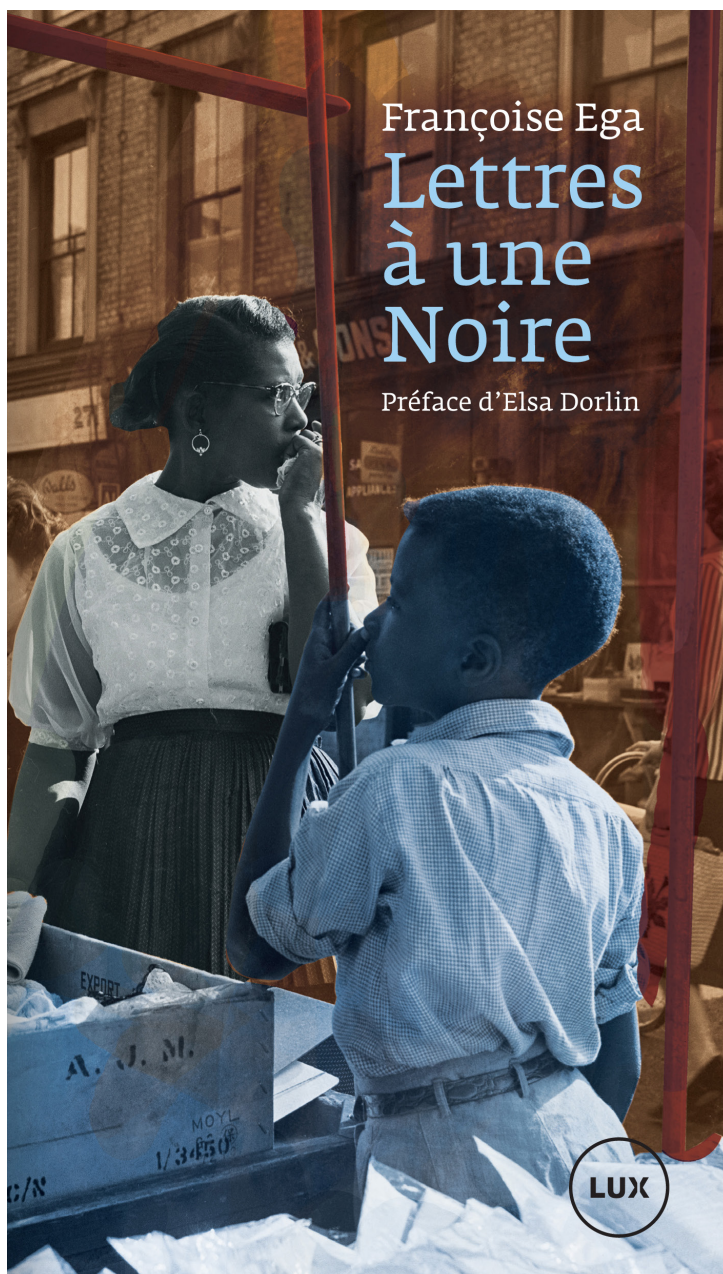
Ecrivaine, professeure agrégée d'histoire

Le 30 Novembre, Joséphine BAKER (afro-américaine naturalisée française), sera la 6ème femme à entrer au Panthéon. Son engagement et son militantisme, loin s'en faut, nous évoquent Françoise EGA, celle qui nous a montré la voie.

Le Comité Mam'EGA - Approche & Culture Territoire (ACT) - Les associations Mamanthé et la Collective - Le Collectif Mémoire en Marche - Transit Librairie, vous invitent à la présentation de la réédition de l'ouvrage :

## « Lettres à une Noire »

de Françoise EGA (Martiniquaise)  
par la Maison d'édition canadienne «Lux Éditeur»  
préfacé par la philosophe Elsa DORLIN  
ouvrage traduit en brésilien par la Maison d'édition Todavia.



# Pourquoi le 27 novembre 2021 ?

Date anniversaire de Françoise Ega  
27 Novembre 1920, soit cent et une années.



## Qui êtes-vous Françoise EGA ?

Françoise Marcelle Modock, épouse Françoise EGA est née le 27 novembre 1920 au Morne-Rouge : commune d'une colonie française qu'était la Martinique, avant d'être érigée en DOM par la loi du 19 Mars 1946.

Elle décède le 7 mars 1976 à Marseille.

Son engagement se veut surtout social, même si la « chose politique » n'est pas éloignée de ses préoccupations.

Depuis sa mort, ses écrits, explorant les thèmes de l'exploitation et du colonialisme, sont reconnus comme la voix importante des femmes antillaises sur les événements des années 40 à 80 : fin du statut de colonie et débuts de la départementalisation, seconde Guerre mondiale, naissance du « BUMIDOM » (Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer).

Cet organisme d'État créé par Michel Debré en 1963, favorisant la migration des domiens vers la France, poursuit trois objectifs consistant à mettre un frein :

- à une démographie « galopante »
- à l'accroissement du nombre de chômeurs lié à la crise de l'industrie sucrière aux Antilles,
- aux revendications d'autonomie.

Très impliquée dans sa communauté, la communauté Antillo-Guyanaise de Marseille, Françoise participe avec les étudiants Antillo-Guyanais d'Aix-en-Provence à la mise en place de cours de soutien après l'école.

Elle apporte, entre autre, son soutien à un professeur de philosophie guadeloupéen, Yvon LEBORGNE, sympathisant du GONG ( Groupe d'organisation nationale de La Guadeloupe) victime de l'ordonnance du 15 octobre 1960.

Cette ordonnance stipule que « *Les fonctionnaires de l'État et des établissements publics de l'État en service dans les départements d'outre-mer dont le comportement est de nature à troubler l'ordre public peuvent être, sur la proposition du préfet et sans autre formalité, rappelés d'office en Métropole par le ministre dont ils dépendent pour recevoir une nouvelle affectation.* ».

Le couple avec d'autres sympathisants (étudiants/ouvriers), crée en premier lieu, l'AGTAG (Association des Travailleurs Antillo-Guyanais), puis l'Association Culturelle et Sportive Antillo-Guyanaise (ACSAG), afin de favoriser la rencontre et la participation des populations originaires des Antilles et de la Guyane aux manifestations sportives et culturelles de Marseille.



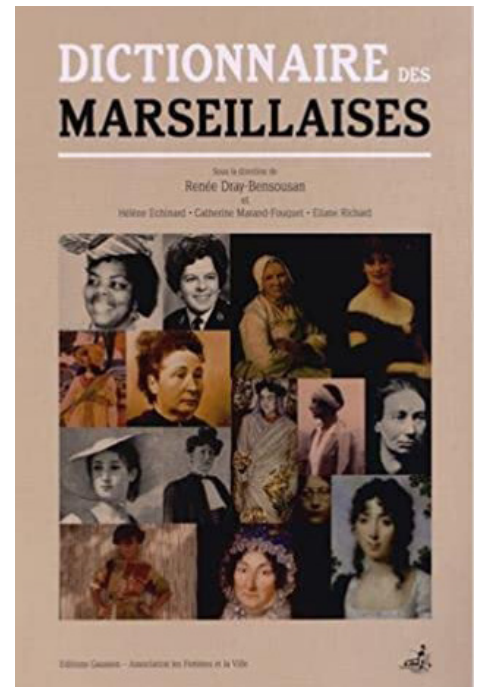
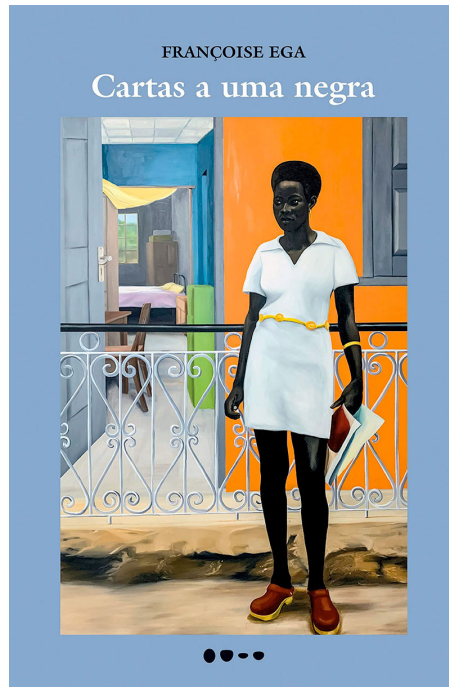
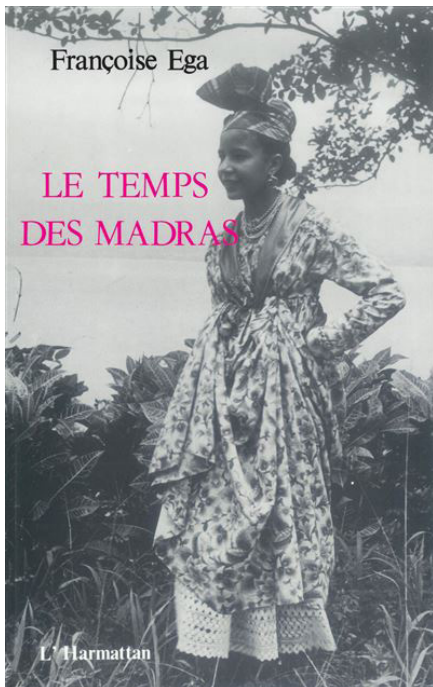
Le siège social se situe à la Busserine où vivent bon nombre de familles antillo-Guyanaises. Françoise Ega certes s'investit auprès des siens, y compris de ses cinq enfants, mais aussi dans la vie du quartier en tissant des liens étroits avec des habitants de toute origine, constituant une nouvelle communauté de destin. Elle laisse sa porte ouverte à toute personne, quelle que soit son origine, sollicitant son concours pour ses formalités administratives, conseils etc..

Avec d'autres, notamment des habitantes du quartier de la Busserine, elle s'engage pour l'amélioration des conditions de leur cadre de vie : passage d'un bus / stade digne de ce nom / espace public etc...



Dans les années 1960, Françoise écrit deux romans autobiographiques : **Le Temps des Madras** (1966), et **Lettres à une noire** publié à titre posthume en 1978.

- « Le Temps des Madras » est un récit autobiographique, qui retrace l'enfance de Françoise en Martinique évoquant entre autre la perte de son père ( à 36 ans ) Garde forestier (vraisemblablement victime de l'utilisation des premiers gaz sarin lors de la sale guerre (14 /18) et le courage de sa mère pour élever seule ses cinq enfants, au moment où le volcan « La Montagne Pelée » rappelait à son souvenir les Martiniquais.
- Dans « Lettres à une noire », elle explore les thèmes communs à de nombreux antillais dans la période d'après-guerre : l'aliénation, l'exploitation, la migration, le colonialisme, le racisme.



Outre le « dictionnaire des Marseillaises », et l'ouvrage « Des vies de combat : Femmes noires et libres » d'Audrey Célestine (préfacé par Aïssa Maïga), l'article de Naïké Dusquennes : « Celle qui dit non à l'ombre » revue Z n°10- 201, Françoise EGA figurait à côté d'illustres personnalités dans deux expositions parisiennes :

- au Centre Beaubourg exposition Chimurenga
- au Musée de l'Immigration

Françoise Ega repose en Martinique, avec le concours de la solidarité des habitants du quartier de la Busserine (Cf Message des habitants).

## Pourquoi le Cinéma l'Alhambra ?

L'Alhambra est « notre » cinéma de proximité d'art et d'essai, implanté dans les quartiers Nord de la Cité Phocéenne. Il permet de réinscrire Françoise EGA dans sa trajectoire de vie des quartiers populaires de Fort-de-France (Martinique) à ceux de Marseille.

Cet itinéraire renforce sa force de caractère ainsi que sa soif de vie et d'égalité.

*« Je refuse de désespérer parce que désespérer, c'est refuser la vie. Il faut garder la foi ».*

**Aimé Césaire**

# Programme

## Rencontre débat autour de l'ouvrage « Lettre à une noire »

animée par Josette BAPIN, militante associative

### Avec :

#### **Maryse CONDÉ**

Ecrivaine, professeure de littérature,  
Prix Nobel « alternatif » de littérature (2018),  
Prix de la Fondation *Cino del Duca*  
pour son oeuvre « portée sur l'humanisme » (2021)

#### **Catherine MARAND-FOUQUET**

Ecrivaine, professeure agrégée d'histoire. Auteure de plusieurs ouvrages sur l'histoire des femmes (dont *La Femme au temps de la Révolution*), co-auteure du *Dictionnaire de Marseillaises*.

#### **Elsa DORLIN**

Professeure de philosophie à l'Université Paris 8.  
Elle est notamment l'autrice de *Se défendre. Une philosophie de la violence* (Zones, 2017) et *La matrice de la race / Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française* (La Découverte, 2006).

#### **Christiane TOUMSON-EGA**

Fille de Françoise EGA, professeure de français et proviseure à la retraite

#### **Ana-Carolina NERY ALBINO**

Maître de Langues à l'université Lumière Lyon 2. Elle travaille pour la diffusion, circulation et reconnaissance de différentes œuvres dont celles de Maria Carolina de Jésus et Françoise Ega. Elle prépare également une thèse dans le domaine de la littérature comparée

#### **Maria-Clara MACHADO CAMPELLO**

Journaliste

Traductrice Doctorante Sorbonne Nouvelle / Universidade de Brasilia.

## Exposition

# « Françoise EGA : Femme Plurielle - Femme Puissante »

réalisée par le Comité Mam'EGA.

## Stand de livres

avec la librairie **Transit**

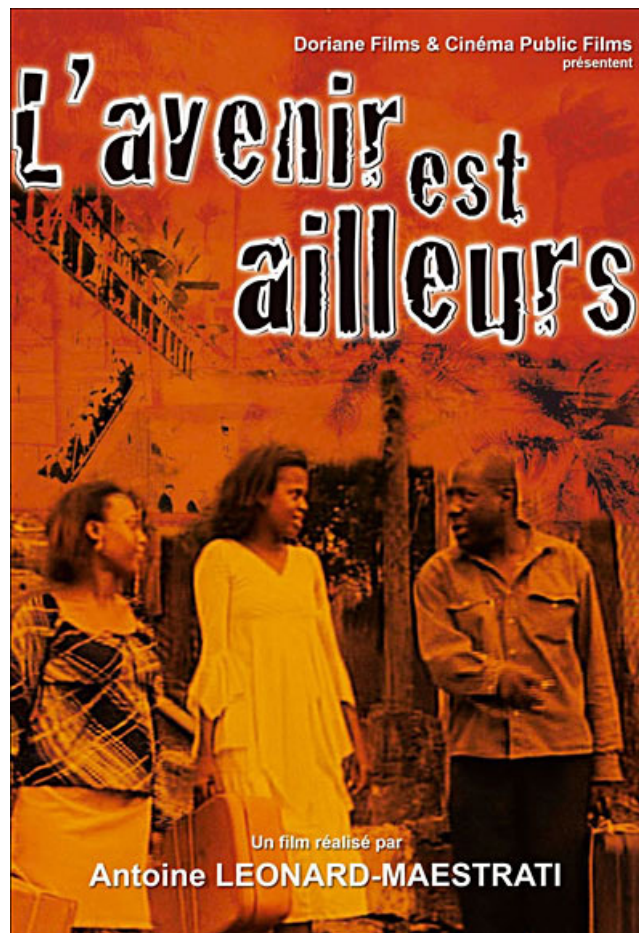
## Projection du film documentaire

### « L'AVENIR EST AILLEURS »

Un film de Antoine Léonard-Maestrati

France | 2007 | 80 minutes

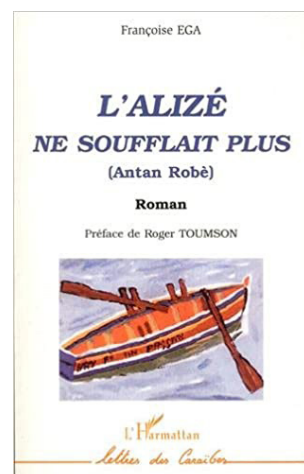
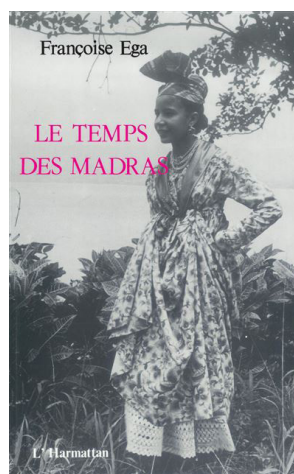
Le film témoigne de l'histoire de ces personnes venues par le BUMIDOM qui ont vécu ces voyages souvent sans retours, dont certains n'hésitent pas à qualifier de déportation. Aujourd'hui, les enfants de la génération BUMIDOM subissent de plein fouet la crise d'identité et les difficultés d'intégration propres aux populations issues de l'immigration.





## Nota bene

« Le temps des Madras » et « L'Alizé ne soufflait plus » sont en attente d'une autre Maison d'édition



## Infos pratiques

Date et heure : Samedi 27 novembre 2021 à 16h30

Lieu : CINÉMA L'ALHAMBRA  
2 Rue du Cinéma, 13016 Marseille

Accès : le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel  
Ligne de bus n°96 : Arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais  
Ligne de bus n°36 ou 36B : Arrêt Saint-Henri ou Rabelais Frère  
Train : Ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5mn à pied

Parking gratuit à proximité

Pass sanitaire obligatoire

Plus d'infos :

Cinéma l'Alhambra  
[www.alhambracine.com](http://www.alhambracine.com)

## Contacts presse

Karima BERRICHE : 06 16 80 42 12  
Guy MONTBRUN : 06 51 94 27 11  
Mona GEORGELIN : 06 19 92 32 78

Comité Mam'EGA  
09 54 38 87 44

[www.vivreensemble.org](http://www.vivreensemble.org)